Roteiro de Estudos 1 e 2

2º ano EM

PLANO DE ESTUDO		
Professor : Wilton Natal Milani	**Componente Curricular: Matemática**	
Série/Ano: 2° ano	**Segmento: Ensino Médio**	
Número de aulas/ carga horária: 3	**Tempo de duração da atividade: 50 min/ aula**	
Período: 02 a 05 de fevereiro		

Caros alunos e alunas,

Sejam todos bem vindos!! Muito bom ter vocês (de volta e) como alunos!!!

Alguém já disse que só se aprende Matemática praticando, fazendo bastante atividades, este é o primeiro conselho e também um desafio para você em 2021 : Vamos fazer todas as atividades propostas pelo professor?

Este é roteiro de estudos de Matemática para a semana, espero que ele facilite sua vida estudantil.

Para esta semana programei para nossas 3 aulas os seguintes componentes:

Objeto de conhecimento/Conteúdos:

- Estatística: definição e principais definições.
- Apresentação de dados

Recursos utilizados

- Google Meet
- Atividades propostas pelo professor.

Aprendizagens esperadas;

- Compreender as definições dos principais termos estatísticos.
- Apresentar dados coletados de forma correta.

Para cada uma das 3 aulas da semana a dinâmica adotada será;

1º) Apresentação do conteúdo através de aula expositiva dialógica baseada no material didático digital e power point e também uso do quadro.

2º) Propostas de resolução de exemplos ,exercícios e problemas e posterior correção e discussão de resultados.

Gostaria de fazer alguns combinados com vocês (para seu melhor desempenho e também para o melhor andamento das aulas):

1°) Seja pontual sempre!
2º) Não se esqueça do seu material escolar!
3º) Mantenha sua webcam ligada para que possamos manter um contato mais próximo, para que possa perceber o "clima" de aprendizagem.
4º) O conteúdo será apresentado no quadro e a seguir atividades serão propostas.
5º) Em hipótese nenhuma fique com dúvidas, questione, pergunte. Será sempre um prazer ajudar a sua construção de conhecimento.

6°) Desenvolva os exercícios/problemas propostos durante a aula ou de tarefa. Além de ser a melhor forma de avaliação da aprendizagem são também ponto de partida para aprendizagem de novos conceitos.
7º) Não se esqueça de rever o conteúdo no seu material digital. Faça isso como tarefa sempre!

Não esqueça nunca: sou seu parceiro na construção de seu conhecimento, quero seu crescimento, sua dedicação!

Fique saudável!
Prof. Wilton

PLANO DE ESTUDO		
Professor : Wilton Natal Milani	**Componente Curricular: Matemática**	
Série/Ano: 2° ano	**Segmento: Ensino Médio**	
Número de aulas/ carga horária:4	**Tempo de duração da atividade: 50 min/ aula**	
Período: 08 a 12 de fevereiro		

Caros alunos e alunas,

Espero que esteja animados para nossa segunda semana de aulas. Quero muito a participação de vocês!!!

E contínua o desafio para você em 2021 : Vamos fazer todas as atividades propostas pelo professor?

Este é roteiro de estudos de Matemática para a semana, espero que ele facilite sua vida estudantil.

Para esta semana programei para nossas 4 aulas os seguintes componentes:

Objeto de conhecimento/Conteúdos:

- Interpretação e construção de tabelas de frequências
- Introdução à medidas de posição.

Recursos utilizados

- Google Meet
- Atividades propostas pelo professor.

Aprendizagens esperadas;

- Compreender as definições dos principais termos estatísticos.
- Apresentar dados coletados de forma correta.

Para cada uma das 4 aulas da semana a dinâmica adotada será;

1º) Apresentação do conteúdo através de aula expositiva dialógica baseada no material didático digital e power point e também uso do quadro.

2º) Propostas de resolução de exemplos ,exercícios e problemas e posterior correção e discussão de resultados.

Gostaria de fazer alguns combinados com vocês (para seu melhor desempenho e também para o melhor andamento das aulas):

1°) Seja pontual sempre!
2º) Não se esqueça do seu material escolar!
3º) Mantenha sua webcam ligada para que possamos manter um contato mais próximo, para que possa perceber o "clima" de aprendizagem.
4º) O conteúdo será apresentado no quadro e a seguir atividades serão propostas.
5º) Em hipótese nenhuma fique com dúvidas, questione, pergunte. Será sempre um prazer ajudar a sua construção de conhecimento.
6°) Desenvolva os exercícios/problemas propostos durante a aula ou de tarefa. Além de ser a melhor forma de avaliação da aprendizagem são também ponto de partida para aprendizagem de novos conceitos.
7º) Não se esqueça de rever o conteúdo no seu material digital. Faça isso como tarefa sempre!

Não esqueça nunca: sou seu parceiro na construção de seu conhecimento, quero seu crescimento, sua dedicação!

Fique saudável!
Prof. Wilton

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Marina Carvalho	**Componente Curricular: LP**	
Série/Ano: 2º	**Segmento: Ensino Médio**	**Turma(s): A**
Número de aulas/ carga horária: 4 aulas	**Tempo de duração da atividade: 180 minutos presenciais + de 50 a 150 minutos de estudo individual**	
Período: 08 a 12 de fevereiro de 2021		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

- Romantismo (como tema e como escola artístico-literária)

Recursos utilizados

1. Videoaulas
2. MDD
3. Portal Edebê
4. Lousa digital
5. Prezi
6. PowerPoint

Aprendizagens esperadas

(EM13LP48) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Atividades

1. Durante as videoaulas, proposição de enigmas rápidos para que os alunos encontrem as respostas.
2. Nos intervalos entre os dias de aula:
    a. Exercícios do MDD.
    b. Atividades de listas de exercícios no Portal.
3. Debates.

Orientações

Assistir às videoaulas, estudar os materiais adicionais disponibilizados no Portal no formato Prezi e PowerPoint, manter em dia as explicações escritas na lousa digital, resolver todas as atividades propostas, na gramática, no MDD e na lista do Portal, registrar o conteúdo e as respostas no caderno para posterior verificação.

PRIMEIRA PARTE:
Material didático para estudos
Conteúdo:

- Romantismo:
  Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=4FyTSDkNObs&feature=emb_logo

- Lousa digital: https://1drv.ms/p/s!ApKq5f3847iioBesJb4gqoattBTT?e=dWKsQl

- Vídeo sobre Delacroix:
  https://www.youtube.com/watch?v=YSX7OyB3wCc&feature=emb_logo

SEGUNDA PARTE
Tarefas

1. LD p. 1.1.2-1 e 2 (para quarta-feira, 10/02)
2. LD p. 1.1.3-2 (para quinta-feira, 11/02)

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a):Patricia Veiga Lanna	**Componente Curricular: Biologia**	
Série/Ano: 2º série	**Segmento: Ensino Médio**	**Turma(s): A**
Número de aulas/ carga horária: 4	**Tempo de duração da atividade: 3:10 h**	
Período: 02/02/2021 a 05/02/2021		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

- **Mitose e meiose**

Recursos utilizados

- Telas
- Quadro

Aprendizagens esperadas

- Reconhecer e caracterizar o envoltório nuclear, a cromatina e o nucléolo.
- Compreender as etapas da mitose e da meiose.
- Identificar os tipos celulares onde ocorrem a mitose a meiose.
- Comparar mitose e meiose, relacionando o processo mitótico como formador de células de mesma composição genética e a meiose como um processo de variabilidade das espécies e como um processo de manutenção do número de cromossomos da espécie.
- Reconhecer a meiose como um processo que ocorre em indivíduos de reprodução sexuada e a mitose como um processo de reprodução dos seres unicelulares e crescimento e regeneração de tecidos dos seres multicelulares.

Caros alunos e alunas,

Este é o nosso primeiro roteiro de estudos e iremos revisar os conteúdos contemplados no Pism 2021. Após assistirem às aulas propostas através dos links fornecidos, é fundamental que vocês anotem as dúvidas, elaborem anotações que resumam o conteúdo trabalhado e façam os exercícios propostos.

Mantenham a agenda de estudos sempre em dia, a organização é fundamental para que o processo de ensino e aprendizagem aconteça satisfatoriamente. Cuidem-se todos!

PRIMEIRA PARTE:

Dia: 02/02/2021
AULA PELO GOOGLE MEET

- Socialização
- Regras de condutas
- Pequenos combinados
- Apresentação da ementa do ano 2021

SEGUNDA PARTE

Dia: 03/02/2021
AULA PELO GOOGLE MEET

- Mitose

TERCEIRA PARTE

Dia: 04/02/2021
AULA PELO GOOGLE MEET

- Meiose I

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a):Patricia Veiga Lanna	**Componente Curricular: Biologia**	
Série/Ano: 2º série	**Segmento: Ensino Médio**	**Turma(s): A**
Número de aulas/ carga horária: 4	**Tempo de duração da atividade: 3h10min**	
Período: 08/02/2021 a 12/02/2021		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

- **Mitose e meiose**

Recursos utilizados

- **Aula online 50 min/cada (4 aulas)**
- **Quadro**
- **Telas**
- **Jamboard**

Aprendizagens esperadas

- Reconhecer e caracterizar o envoltório nuclear, a cromatina e o nucléolo.
- Compreender as etapas da mitose e da meiose.
- Identificar os tipos celulares onde ocorrem a mitose a meiose.
- Comparar mitose e meiose, relacionando o processo mitótico como formador de células de mesma composição genética e a meiose como um processo de variabilidade das espécies e como um processo de manutenção do número de cromossomos da espécie.
- Reconhecer a meiose como um processo que ocorre em indivíduos de reprodução sexuada e

a mitose como um processo de reprodução dos seres unicelulares e crescimento e regeneração de tecidos dos seres multicelulares.

Caros alunos e alunas,

Este é o nosso segundo roteiro de estudos e iremos revisar os conteúdos contemplados no Pism 2021. Após assistirem às aulas propostas através dos links fornecidos, é fundamental que vocês anotem as dúvidas, elaborem anotações que resumam o conteúdo trabalhado e façam os exercícios propostos.

Mantenham a agenda de estudos sempre em dia, a organização é fundamental para que o processo de ensino e aprendizagem aconteça satisfatoriamente. Cuidem-se todos!

PRIMEIRA PARTE:

Dia: 08/02/2021
AULA PELO GOOGLE MEET

- **Meiose 1**

SEGUNDA PARTE

Dia: 09/02/2021
AULA PELO GOOGLE MEET

- **Meiose 2**

TERCEIRA PARTE

Dia: 11/02/2021

-

TAREFA:
Atividade postada no arquivo Beta do Portal Edebê.

QUARTA PARTE

Dia: 11/02/2021
Aula pelo Google Meet

- Correção das atividades do Portal
- Montagem das características pelo Jamboard

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Jader Carlos Moreira	**Componente Curricular: FÍSICA**	
Série/Ano: 2º ANO	**Segmento: EM**	**Turma(s): A**
Número de aulas/ carga horária: 3	**Tempo de duração da atividade: 1 hora**	
Período: 02/02 a 05/02		

Objeto de conhecimento/Conteúdos: Massa e densidade

Recursos utilizados: Atividade

Aprendizagens esperadas: Diferenciação entre esses conceitos e conhecimentos de matérias extremamente massivas que existem no Universo.

Atividades: Pesquisa e atividade de estimativa

Orientações

Bom dia, queridos alunos! É um prazer enorme estarmos começando mais um ano, um ano de muita aprendizagem e, consequentemente, diversão!

Como já dito, iniciaremos nosso ano com o conteúdo de **Mecânica dos Fluidos**, por mais se aproximar dos conteúdos estudado no ano passado.

Vocês já estão familiarizados com o conceito de *densidade*, mas... vocês sabem qual é o material **mais denso do Universo?** Alguns podem citar os *buracos negros,* mas... nem nós Físicos sabemos o que há, de fato, dentro deles. Já as **estrelas de nêutrons**, são corpos celestes extremamente massivos e que, felizmente, temos muito mais conhecimento a respeito.

1. Pesquisa

Pesquise na rede sobre a estrela de nêutrons, sua **densidade** e sobre o porquê desse tipo de matéria ser tão denso. Depois disso, faça uma **estimativa** de quanto qual seria a massa (em toneladas!) de uma caixinha de leite (1 litro) que contivesse o material da estrela de nêutrons. Tente comparar o valor dessa massa com o de grandes objetos na Terra. Exemplo: 3 prédios de 5 andares, 20 elefantes, 10 baleias azuis etc. **Você próprio deve escolher** seu objeto de comparação!

***** Discutiremos na aula de **quinta-feira (04/02)**

Abraços a todos e que todos tenhamos um produtivo e abençoado ano!

Bons estudos!

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Jader Carlos Moreira	**Componente Curricular: FÍSICA**	
Série/Ano: 2º ANO	**Segmento: EM**	**Turma(s): A**
Número de aulas/ carga horária: 3	**Tempo de duração da atividade: 2 horas**	
Período: 08/02 a 12/02		

Objeto de conhecimento/Conteúdos: Pressão

Recursos utilizados: Atividade

Aprendizagens esperadas: Entendimento da definição da grandeza *pressão,* de sua definição matemática e das diferenças e semelhanças com a grandeza *força*; solução de problemas sobre *densidade*

Atividades: Exercícios

Orientações

Bom dia, queridos alunos!

Para essa semana, pede-se que façam as seguintes atividades:

1 – Estudo da seção **3.8.1**, *Densidade*

2 – Solução dos exercícios das páginas **3.8.1-4** e **3.8.1-5** do exercício **1 ao 8**

3 – Estudo da seção **3.8.2**, *Pressão*

4 – Solução das *Atividades extras* da página **3.8.2-2**

5 – Solução da *Atividade extra* da página **3-8-2-3**

6 – Solução dos exercícios das páginas **3.8.2-4** e **3.8.2-5** do **9 ao 14**

Bons estudos!

PLANO DE ESTUDO		
Professora: Fernanda Moraes	**Componente Curricular: Química**	
Série/Ano: 2º ano	**Segmento: Ensino Médio**	**Turma(s): A**
Número de aulas/carga horária: 3	**Tempo de duração da atividade: 45 minutos cada.**	
Período: 02/02 a 05/02/2021		

Objeto de conhecimento/Conteúdos: Transformações químicas e suas ocorrências.

Recursos utilizados: videoaulas, slides e resolução de listas de exercícios.

Aprendizagens esperadas: O aluno será capaz de identificar as reações químicas que ocorrem na natureza pela intervenção humana bem como acertar os coeficientes de balanceamento das equações químicas. Além disso, poderá identificar os tipos de reações químicas presentes no dia a dia e as reações de oxirredução.

Atividades: leitura dos slides comentados das aulas e resolução de uma lista de exercícios feita pela professora e postada no Portal Edebê.

Orientações: os alunos deverão assistir as videoaulas com as explicações dos conteúdos caso ache necessário, ler os slides disponibilizados no portal. Além disso, os alunos deverão resolver a lista de exercícios e anotar as dúvidas surgidas durante a resolução da lista para posteriormente serem sanadas pela professora.

Queridos alunos e alunas,

Após assistirem às aulas propostas através dos links fornecidos, é fundamental que vocês anotem as dúvidas, elaborem anotações que resumam o conteúdo trabalhado e façam os exercícios propostos. Registrem suas respostas individualmente – manuscritas ou digitadas – de maneira organizada após cada pergunta ou, se preferirem, ao fim do estudo dirigido. A atividade será corrigida e discutida em nossa classe virtual, é muito importante que se organizem para não acontecer um acúmulo de atividades! Mantenham o caderno em dia! Mantenham a agenda de estudos sempre em dia, a organização é fundamental para que o processo de ensino e aprendizagem aconteça satisfatoriamente. Cuidem-se todos!

PRIMEIRA PARTE:

Material didático para estudos:

(Capítulo 1 do livro didático) – Transformações químicas e suas ocorrências - . Páginas 10 a 23
(Capítulo 2 do livro didático) - Proporção na reação química- Estequiometria. Páginas 27 a 39

SEGUNDA PARTE

Aulas da Semana

1 – Aula do dia 02 de fevereiro:
Apresentação do conteúdo de Química do 2º ano e discussão sobre as reações químicas na natureza e a intervenção humana.

2 – Aula do dia 03 de fevereiro:
Aula expositiva sobre acerto de coeficientes das equações químicas, tipos de reações químicas.

3 – Aula do dia 04 de fevereiro:
Reações de oxirredução e resolução de exercícios.

Ótimo retorno e Bons Estudos!

PLANO DE ESTUDO		
Professora: Fernanda Moraes	**Componente Curricular: Química**	
Série/Ano: 2º ano	**Segmento: Ensino Médio**	**Turma(s): A**
Número de aulas/carga horária: 4	**Tempo de duração da atividade: 45 minutos cada.**	
Período: 08/02 a 12/02/2021		

Objeto de conhecimento/Conteúdos: Transformações químicas e suas ocorrências.

Recursos utilizados: videoaulas, slides e resolução de listas de exercícios.

Aprendizagens esperadas: O aluno será capaz de identificar as reações químicas que ocorrem na natureza pela intervenção humana bem como acertar os coeficientes de balanceamento das equações químicas. Além disso, poderá identificar os tipos de reações químicas presentes no dia a dia e as reações de oxirredução.

Atividades: leitura dos slides comentados das aulas e resolução de uma lista de exercícios feita pela professora e postada no Portal Edebê.

Orientações: os alunos deverão assistir as videoaulas com as explicações dos conteúdos caso ache necessário, ler os slides disponibilizados no portal. Além disso, os alunos deverão resolver a lista de exercícios e anotar as dúvidas surgidas durante a resolução da lista para posteriormente serem sanadas pela professora.

Queridos alunos e alunas,

Após assistirem às aulas propostas através dos links fornecidos, é fundamental que vocês anotem as dúvidas, elaborem anotações que resumam o conteúdo trabalhado e façam os exercícios propostos. Registrem suas respostas individualmente – manuscritas ou digitadas – de maneira organizada após cada pergunta ou, se preferirem, ao fim do estudo dirigido. A atividade será corrigida e discutida em nossa classe virtual, é muito importante que se organizem para não acontecer um acúmulo de atividades! Mantenham o caderno em dia! Mantenham a agenda de estudos sempre em dia, a organização é fundamental para que o processo de ensino e aprendizagem aconteça satisfatoriamente. Cuidem-se todos!

PRIMEIRA PARTE:

Material didático para estudos:

(Capítulo 1 do livro didático) – Transformações químicas e suas ocorrências - . Páginas 10 a 23
(Capítulo 2 do livro didático) - Proporção na reação química- Estequiometria. Páginas 27 a 39

SEGUNDA PARTE

- ✓ Rever a aula do dia **02 de fevereiro** em que foi feita a apresentação do conteúdo de Química do 2º ano e discussão sobre as reações químicas na natureza e a intervenção humana. A aula pode ser assistida pelo link: https://drive.google.com/file/d/14WOiumeWj4Nw7aJvUabdXg9ZGvMGrovW/view?usp=sharing

- ✓ Rever a aula expositiva do dia **03 de fevereiro** sobre acerto de coeficientes das equações químicas,. A aula pode ser assistida pelo link: https://drive.google.com/file/d/1TTqWweWAeKtGqn_diXxIXxTS6ZG8ITr3/view?usp=sharing

- ✓ Rever a aula do dia **04 de fevereiro** em que foram corrigidos exercícios sobre balanceamento de equações e explicação sobre tipos de reações químicas. A aula pode ser assistida pelo link: https://drive.google.com/file/d/1vF-cXKih_rwA9zKHGE3BDEBPpJd7WH8I/view?usp=sharing

TERCEIRA PARTE

Aulas da Semana

1 – Aula do dia 08 de fevereiro:
Aula expositiva sobre evidências de reações de dupla troca.

2 – Aula do dia 09 de fevereiro:
Aula expositiva sobre reações de oxirredução.

3 – Aula do dia 11 de fevereiro:
Correção da lista de exercícios postada no Portal Edebê.

4 – Aula do dia 11 de fevereiro:
Correção da lista de exercícios postada no Portal Edebê.

Bons Estudos!

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Patrick Souza	**Componente Curricular: Geografia**	
Série/Ano: 2 ano - A	**Segmento: Ens. Médio**	**Turma(s):**
Número de aulas/ carga horária: 2	**Tempo de duração da atividade: 50 min/aula**	
Período: 01 a 05 de fevereiro de 2021		

Fala meus queridos, tudo bem com vocês?

Nesta semana continuaremos a trilha pedagógica de aprendizado com as seguintes etapas:

1. **Objetos do conhecimento/conteúdos:**

   Nesta semana iniciaremos os estudos geográficos, RECORDANDO as conceitos fundamentais da Geografia e sua importância para a compreensão do mundo presente, eles são fundamentais para os estudos quanto a formação do território brasileiro.

2. **Recursos utilizados:**

   - Aula remota pelo google meet, confome orientações gerais da coordenação, realizada na terça-feira (sexto horário) e quarta-feira (quinto horário);
   - Lousa, pinceis coloridos e power point;
   - Portal EDEBÊ

3. **Aprendizagens esperadas:**

   Após a realização de todo o ciclo de aprendizagem (aula / estudos independentes / atividades) o aluno será capaz de compreender a importância dos estudos geográficos para a compreensão das relações entre sociedade e natureza, bem como a sua relevância para a formação cidadã.

4. **Atividades:**

   - Teste rápido de compreensão do conteúdo (1 questão supresa, ao final da aula, que tem por objetivo verificar o aprendizado dos conceitos fundamentais apresentados em aula);
   - Realização do “Conhecimento em Ação” e “Conhecimento em Construção” presentes ao final do capítulo.

Além dos horários previstos para retirada de dúvidas o meu e-mail (patrick.souza@ensanet.com.br) está disponível para quaisquer outras dúvidas e comunicações referentes a trilha pedagógica desta semana.

No mais, estou a disposição de todos vocês! Forte abraço! Fiquem com Deus e Nossa Senhora Auxiliadora.

Prof. Patrick Oliveira de Souza

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Patrick Souza	**Componente Curricular: Geografia**	
Série/Ano: 2 ano - A	**Segmento: Ens. Médio**	**Turma(s):**
Número de aulas/ carga horária: 2	**Tempo de duração da atividade: 50 min/aula**	
Período: 08 a 12 de fevereiro de 2021		

Fala meus queridos, tudo bem com vocês?

Nesta semana continuaremos a trilha pedagógica de aprendizado com as seguintes etapas:

1. **Objetos do conhecimento/conteúdos:**

   Nesta semana iniciaremos finalizaremos a REVISÃO referente aos conceitos geográficos e suas categorias de análise, bem como realizaremos um breve debate para a compreensão do Brasil atual e suas nuanças.

2. **Recursos utilizados:**

   - Aula remota pelo google meet, confome orientações gerais da coordenação, realizada na terça-feira (primeiro horário) e quarta-feira (primeiro horário);
   - Lousa, pinceis coloridos e power point;
   - Portal EDEBÊ

3. **Aprendizagens esperadas:**

   Após a realização de todo o ciclo de aprendizagem (aula / estudos independentes / atividades) o aluno será capaz de compreender a importância dos estudos geográficos para a compreensão das relações entre sociedade e natureza, bem como a sua relevância para a formação cidadã.

4. **Atividades:**

   - Teste rápido de compreensão do conteúdo (1 questão supresa, ao final da aula, que tem por objetivo verificar o aprendizado dos conceitos fundamentais apresentados em aula);
   - Realização do “Conhecimento em Ação” e “Conhecimento em Construção” presentes ao final do capítulo.

Além dos horários previstos para retirada de dúvidas o meu e-mail (patrick.souza@ensanet.com.br) está disponível para quaisquer outras dúvidas e comunicações referentes a trilha pedagógica desta semana.

No mais, estou a disposição de todos vocês! Forte abraço! Fiquem com Deus e Nossa Senhora Auxiliadora.

Prof. Patrick Oliveira de Souza

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Soraya de Oliveira Almeida Costa	**Componente Curricular: História**	
Série/Ano: 2º	**Segmento: Ensino Médio**	**Turma(s): A**
Número de aulas/ carga horária: 2h/a	**Tempo de duração da atividade: 2h30min**	
Período: 01 a 05 de fevereiro		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

Revisão de conteúdo – Crise do sistema feudal

Recursos utilizados

Google Meet, Youtube, Livro didático, sites de pesquisa

Aprendizagens esperadas

Compreender o processo de transformação da ordem feudal europeia a partir do século XI e o desenrolar da crise do século XIV que culminou com a formação do mundo moderno.

Atividades

Aula no Google Meet

Atividade assíncrona: roteiro

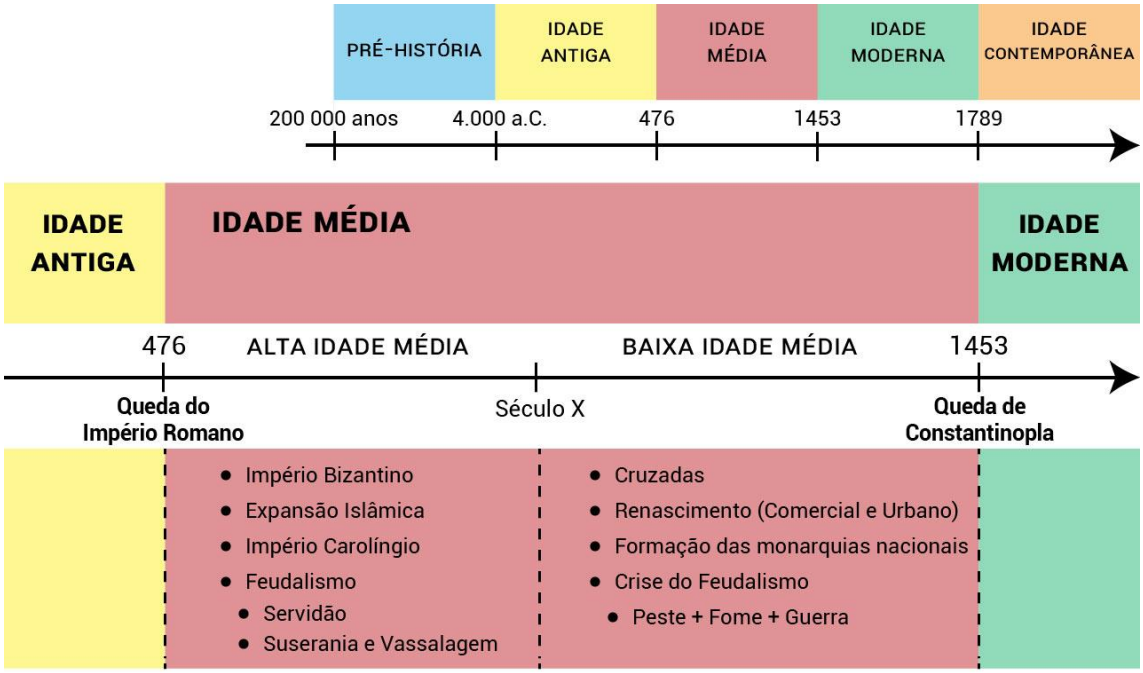
Leitura do capítulo e do resumo

Exercícios

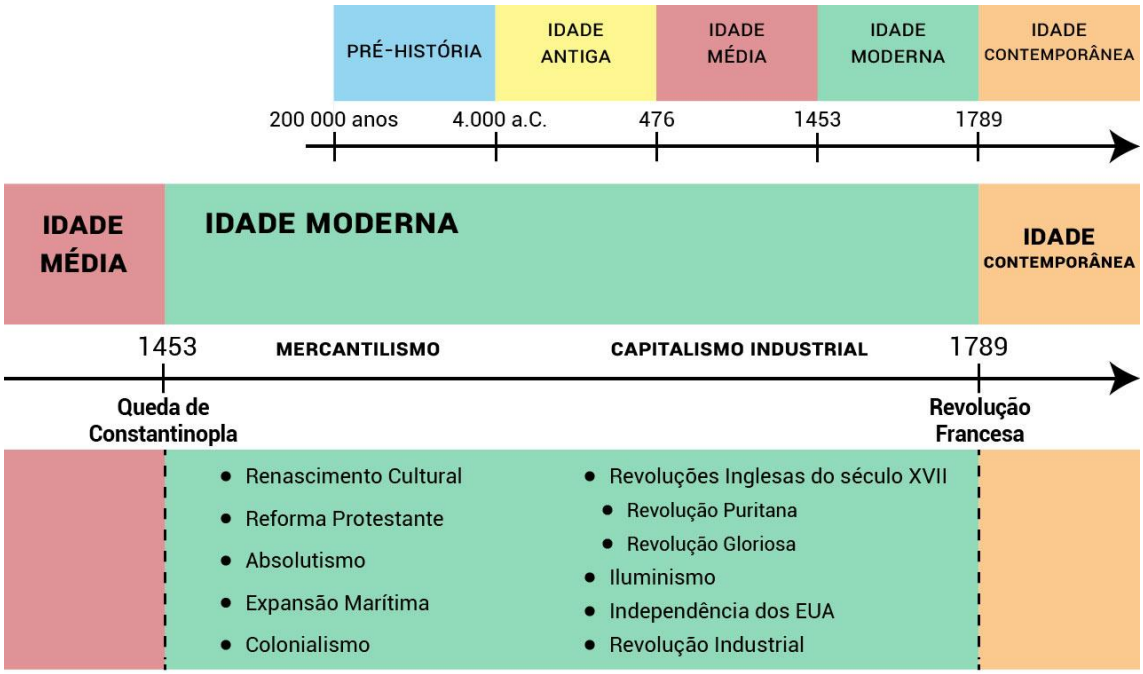
Caros alunos e alunas,

Este é o nosso primeiro roteiro de estudos. Faremos uma revisão do fim do sistema o feudal e a formação do mundo moderno. Bom trabalho!

Linha do tempo: Idade Média



Linha do tempo: Idade Moderna



PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Soraya de Oliveira Almeida Costa	**Componente Curricular: História**	
Série/Ano: 2º	**Segmento: Ensino Médio**	**Turma(s): A**
Número de aulas/ carga horária: 3h/a	**Tempo de duração da atividade: 2h30min**	
Período: 08 a 12 de fevereiro		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

O Renascimento Cultural e Científico

Recursos utilizados

Google Meet, Youtube, Livro didático, sites de pesquisa

Aprendizagens esperadas

Analisar o contexto histórico do movimento renascentista, suas características e sua repercussão no mundo moderno

Atividades

Aula no Google Meet

Atividade assíncrona: roteiro

Leitura do capítulo e do resumo

Exercícios

Caros alunos e alunas,

Este é o nosso segundo roteiro de estudos. Falaremos sobre as características do movimento no Jamboard e uma escrita colaborativa sobre Renascimento Científico no DOCs. Bom trabalho!

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Samuel M. Faria	**Componente Curricular: Inglês**	
Série/Ano: 2º	**Segmento: Ensino Médio**	**Turma(s): A**
Número de aulas/ carga horária: 2	**Tempo de duração da atividade: 100 minu**	
Período: 08/02/2021 a 12/02/2021		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

Texto: “The World Today: July 22, 2042”
Valores: acreditando em um futuro melhor

Recursos utilizados

Videoaulas
Student’s Book
Workbook
Portal EDEBE

Aprendizagens esperadas

Falar e descrever como será o futuro
Compreender as ideias principais de um texto escrito
Utilizar a internet para pesquisa de informações

Atividades

Student’s Book pg. 66 e 67

Orientações

1ª Aula: Discussão sobre como será o futuro utilizando pesquisa de imagens na internet e filmes de ficção científica.

2ª Aula: Reading pg. 66; leitura e interpretação de texto; atividades de conversação do livro.

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Luíz Monteiro	**Componente Curricular: Redação**	
Série/Ano: 2º ano	**Segmento: Ensino Médio**	**Turma(s): A**
Número de aulas/ carga horária: 2	**Tempo de duração da atividade: 50**	
Período: 08/02		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

Prova de Espanhol ENEM 2020/21

Recursos utilizados

Power point

Google Meet

Aprendizagens esperadas

Atividades

Leitura e interpretação de texto

Orientações

Queridos,

Nessa semana, continuaremos o nosso estudo sobre a língua espanhol a partir da aplicação da prova do ENEM 2020/21. Leiam os exercícios e destaque as palavras que causem dúvidas quanto ao uso ou significado.

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

Questão 01 enem enem enem enem

Los propietarios de la libertad

Las palabras cumplen ciclos; las actitudes también. Sin embargo, cuando las palabras designan actitudes, los ciclos se vuelven más complejos. Cuando el hoy tan denostado Sartre puso la palabra *compromiso* sobre el tapete y hasta Mac Leish publicó un libro sobre la responsabilidad de los intelectuales, estas dos palabras, *compromiso* y *responsabilidad*, designaban actitudes que, sin ser gemelas, eran bastante afines. Salvo contadas excepciones, los intelectuales de entonces las hicieron suyas y, equivocados o no, dijeron sin eufemismos por qué empeño se la jugaban.

Los intelectuales latinoamericanos también comprendieron dónde estaba esta vez el enemigo. Sólo entonces empezó la mala prensa. Los grandes pontífices de la propaganda subrayaron una y otra vez la palabra *libertad* y denostaron el *compromiso*. *Libertad* no era librarse de Batista o de Somoza, sino mantener la prensa *libre*. *Libertad* es la emocionada comprobación de que la gran prensa norteamericana es capaz de descubrir que Lumumba o Allende fueron liquidados por la CIA, sin poner el acento en que eso no sirve para resucitarlos.

¿Y *compromiso*? Es la actitud que adoptan ciertos intelectuales, cuya carga ideológica perjudica notoriamente su arte. Después de todo, ¿cómo se atreven a frecuentar las provincias del espíritu, si es público y notorio que tales ámbitos son patrimonio exclusivo de los *propietarios de la libertad*?

BENEDETTI, M. **Perplejidades de fin de siglo**. Buenos Aires: Sudamericana, 1993 (adaptado).

Transformar palavras em atitudes tem sido um dos grandes dilemas dos intelectuais. Ao ponderar sobre essa temática, o autor, um dos grandes críticos e literatos latino-americanos da atualidade, leva o leitor a perceber que

A) o compromisso político afasta o artista da criação.
B) os costumes sociais governam a linguagem e as atitudes das pessoas.
C) o compromisso ideológico de alguns intelectuais está refletido em suas obras.
D) a complexidade relacionada ao conceito de liberdade impede o compromisso.
E) os intelectuais latino-americanos têm um posicionamento acrítico perante o poder.

Questão 2 enem enem enem enem

Pablo Pueblo

Regresa un hombre en silencio
De su trabajo cansado
Su paso no lleva prisa
Su sombra nunca lo alcanza

Lo espera el barrio de siempre
Con el farol en la esquina
Con la basura allá en frente
Y el ruido de la cantina

Pablo Pueblo
llega hasta el zaguán oscuro
Y vuelve a ver las paredes
Con las viejas papeletas
Que prometían futuros
en lides politiqueras
Y en su cara se dibuja
la decepción de la espera.

BLADES, R. Disponível em: http://ruben blades.com. Acesso em: 26 jun. 2012 (fragmento).

Rubén Blades é um compositor panamenho de canções socialmente engajadas. O título *Pablo Pueblo*, associado ao conteúdo da letra da canção, revela uma crítica social ao

A) contrapor a individualidade de um sujeito a uma estrutura social marcada pela decepção na atuação política.
B) demonstrar que o problema sofrido pelo indivíduo atinge toda a comunidade.
C) relativizar a importância que se dá ao sofrimento individual em uma estrutura social baseada na exploração.
D) descrever a vida de um sujeito que nunca resolve suas inquietações e, por isso, mantém-se silencioso.
E) usar um apelido jocoso para designar a atuação de um indivíduo em seu próprio bairro.

Questão 3 enem2022enem2022enem2022

Poco después apareció en casa de Elisenda Morales, arrastrando su cansancio y las contrariedades de un largo día que había dejado su ánimo en ruinas. A pesar de todo, supo resistirlo, y cuando ella le ofreció una copa de mistela, abandonó su asiento para ir hasta la tienda en busca de algo más estimulante.

Allí, en el corredor de la casa, en taburetes separados, recibieron los primeros cálidos soplos de la noche. Con su habitual entereza, Elisenda entró a conectar la luz de la sala, sofocando parte de su reflejo, mientras comentaba que así estarían mejor. Al menos, pensó el tío Camarillo, no había sacado la lámpara como otras veces, ni le había entregado alguno de sus álbumes, y parecía en cambio decidida a mantener en ascuas al vecindario. Aquélla fue la primera vez que en mucho tiempo dejaron de lado el tema de las rentas, para entrar con pies de plomo en el espinoso terreno de las confidencias.

SÁNCHEZ, H. **El héroe de la familia**. Bogotá: Tercer Mundo, 1988.

No texto, no qual é narrada a visita à casa de uma personagem, a expressão "entrar con pies de plomo" é utilizada para se referir ao(à)

A) determinação para conduzir discussões pessoais.
B) insensibilidade para lidar com temas do passado.
C) discrição para administrar questões financeiras.
D) disposição para resolver problemas familiares.
E) cuidado para tratar de assuntos íntimos.

Questão 4 enem2022enem2022enem2022

Oye, Pito, ésta es: la vida bruta de un boy

mis tierras eran
nuevo méxico, colorado,
california, arizona, tejas,
y muchos otros senderos,
aún cuando la luz existía
sonrientemente
en las palabras
de mis antepasados...

era entonces hombre,
maduro y sencillo
como los cerros y los peñascos,
y mi cultura era el atole,
el chaquehue, y los buenos días;
mi idioma cantaba
versículos
por los cañones
de tierra roja
y tierra amarilla...

Hoy sí, hoy ya no soy
mejicano ni hispano
ni tampoco americano,
pero soy — y bien lo siento ser —
una sombra del pasado
y un esfuerzo
hacia el futuro...

SÁNCHEZ, R. Disponível em: www.materialdelectura.unam.mx. Acesso em: 4 dez. 2017.

Ao abordar a expropriação de territórios mexicanos pelos Estados Unidos, o eu lírico do poema revela um(a)

A) rejeição da língua utilizada por seus antepassados.
B) desejo de pertencimento ao espaço estadunidense.
C) certeza de manutenção de suas tradições.
D) reivindicação de um mundo unificado.
E) sentimento de conflito de identidades.

Questão 5 enem2022enem2022enem2022

La violencia como bella arte

Pues bien, 'Relatos Salvajes', de Damián Szifrón, es sobre todo un brillante esfuerzo por poner rostro, por fotografiar, a la parte de la violencia que tanto cuesta ver en el cine. De repente, el director argentino coloca al espectador ante el espectáculo, digamos putrefacto, de una sociedad enferma de su propia indolencia, anestesiada por su ira, incapaz de entender el origen de la insatisfacción que la habita. ¿Cómo se quedan? Sí, estamos delante de la una película vocacionalmente violenta, obligadamente salvaje, pero, y sobre todo, deslumbrante en su claridad.

Más allá del esplendor sabio de una producción perfecta, lo que más duele, lo que más divierte, lo que más conmueve es la sensación de reconocimiento. Cada uno de los damnificados, pese a su acento marcadamente argentino, somos nosotros. O, mejor, cada insulto proferido, y no siempre entendido, es nuestro, en algún momento ha salido de nuestra boca. O saldrá.

La violencia no es sólo eso que tanto desagrada a los profesionales del buen gusto, a los programadores de ópera o a los filósofos de la nada; la violencia, la realmente insoportable, es también una cuestión de actitud, un simple gesto. Y esa violencia está por todas partes, está dentro. Y Szifrón acierta a retratarla tan fielmente que no queda otra cosa que romper a reír. Aunque sólo sea de simple desesperación. Brillante, magistral incluso.

MARTÍNEZ, L. Disponível em: www.elmundo.es. Acesso em: 13 abr. 2015 (adaptado).

Nessa resenha crítica acerca do filme *Relatos Salvajes*, o autor evidencia o

A) cômico como fuga da sociedade diante de situações violentas.
B) estado de apatia da sociedade perante a violência rotineira do mundo atual.
C) empecilho para o espectador vivenciar a violência bruta na realidade e na ficção.
D) sotaque reforçado dos personagens a fim de marcar o espaço do cinema argentino.
E) autorreconhecimento diante dos diversos tipos de comportamento humano frente à violência.

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Luíz Monteiro	**Componente Curricular: Redação**	
Série/Ano: 2º ano	**Segmento: Ensino Fundamental**	**Turma(s): A**
Número de aulas/ carga horária: 2	**Tempo de duração da atividade: 50**	
Período: 08/02		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

Argumentação – O que é argumentar ?
Como convencer alguém?
Texto sobre os vagões cor-de-rosa

Recursos utilizados

Power point

Google Meet

Aprendizagens esperadas

Identificar argumento
Refutar ideias

Atividades

Leitura e interpretação de texto

Orientações

Queridos,

Olá! Tudo bem? Nessa semana, continuaremos os nosso estudos acerca da argumentação e das mais diversas estratégias utilizadas para se defender um ponto de vista. Para isso, usaremos esse material de apoio, faremos a leitura do texto **Nada mais ultrajante que, após um dia exaustivo e tenso, entrar num trem ou metrô e ficar exposta a homens de comportamento agressivo e predatório.**

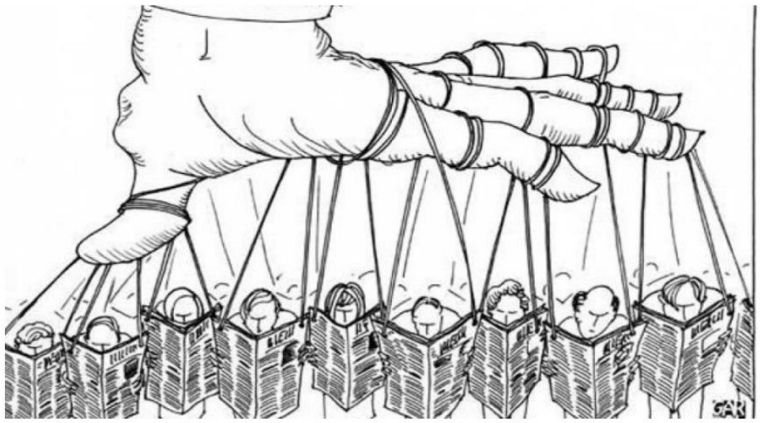
O presidente chegou a argumentar que o foco nas irregularidades do Senado, em lugar de atenção ao que considera números positivos da economia, prejudica o combate à crise financeiro-econômica mundial.
Folha de S.Paulo, 27/06/2009

Pode-se argumentar que, na verdade, ele estaria criando um trampolim para cargos maiores.
Folha de S.Paulo, 13/07/2009

As organizações de direitos humanos rejeitam essa opção ao argumentar que tal atitude perpetua a política de detenção de Bush.
Folha de S.Paulo, 27/06/2009

Começando a conversa:

O que você entende por esta ilustração?



Fonte:
http://uneafrobrasil.org/sobre-fascismo-discriminacao-de-genero-e-padroes-de-manipulacao-na-midia/.
Acesso em 04.11.2018

Vocês acham que os jornais podem manipular o leitor?
De que maneira isso é feito pela mídia?
Quais as maneiras de se evitar a manipulação?



Qual o crime cometido em cada manchete? As manchetes são iguais ou diferentes?
Quem são as pessoas responsáveis pelo crime em cada manchete?
Você acha que a escolha de palavras para se referir aos criminosos traz uma imagem diferente deles em cada manchete?

O que são modalizadores?

"A **modalização** diz respeito à expressão das **intenções** e **pontos de vista do enunciador**. É por intermédio da modalização que o enunciador inscreve no enunciado seus julgamentos e opiniões sobre o conteúdo do que diz/escreve, fornecendo ao interlocutor pistas ou instruções de reconhecimento do **efeito de sentido** que pretende produzir. (...)"

(Fonte: AZEREDO, José Carlos. Gramática Houaiss da Língua Portuguesa. São Paulo: Publifolha, 2008.)

TIPO	FUNÇÕES	EXEMPLOS
advérbios e verbos	Indicar maior ou menor grau de certeza	*talvez*, *sem dúvida*, possivelmente, *a meu ver, acredito, acho*
Afetivos	Indica relações afetivas do enunciador sobre o conteúdo	*felizmente, infelizmente, francamente, lamentavelmente...*
modo verbal e verbos axuliares (indicativo, subjuntivo),	Indicar **fato/certeza**, um **desejo,** ou **necessidade, possibilidade**	*O vagão rosa **existe** ***Gostaria** que o vagão rosa existisse ***É provável** que o vagão rosa funcione * O vagão rosa **precisa existir**



O vagão cor-de-rosa
Nada mais ultrajante que, após um dia exaustivo e tenso, entrar num trem ou metrô e ficar exposta a homens de comportamento agressivo e predatório
LUIZ RUFFATO

O governo do Estado de São Paulo vetou a criação dos chamados “vagões rosa”, destinados exclusivamente às mulheres nos sistemas de metrô e trens metropolitanos. O argumento é o de que, ao invés de alcançar o objetivo almejado, combater o assédio sexual, a medida ampliaria ainda mais a segregação, punindo a vítima, não o agressor. Segundo esse raciocínio, ações como esta não ajudam em nada a luta contra o machismo, mas apenas perpetuam uma situação de violência. Eu compreendo que a solução para esse problema não está na separação de homens e mulheres, mas sim na vivência harmônica entre eles. Fato é, no entanto, que a coexistência em igualdade de condições só ocorre quando, por meio da educação, se transforma uma cultura. O machismo é um comportamento derivado de uma visão de mundo deformada, plantada pelos pais desde o berço, alimentada pela escola e legitimada pela sociedade.

Mudar essa mentalidade, portanto, implica um empreendimento continuado envolvendo a família, as instituições de ensino e as várias instâncias governamentais. E isso demanda um esforço conjunto por algumas gerações. Ao rejeitar a implantação dos “vagões rosa”, o governo acenou, como alternativa, com o aumento no quadro de seguranças femininas e a instalação de câmeras de vigilância nas estações. Ou seja, repressão, não educação. Quem utiliza transporte público, não só em São Paulo, mas em todo o país, conhece sua precariedade. Confinados em espaços reduzidos, homens aproveitam-se da superlotação para humilhar as mulheres, encoxando-as, bolinando-as, beliscando-as, beijando-as, encarando-as, passando a mão em seus corpos, sussurrando safadezas em seus ouvidos. Apenas nos sete primeiros meses deste ano, a Delegacia de Polícia do Metropolitano de São Paulo deteve 33 homens acusados de abusar de passageiras.

Mas sabe-se que o número de episódios é muito maior, já que a maioria das mulheres reluta em denunciar casos de assédio, por sentirem vergonha, por desconhecerem seus direitos, por medo de serem constrangidas em delegacias onde imperam homens ou simplesmente por não acreditarem na eficácia da polícia. A legislação é quase omissa em relação a casos de abuso contra mulheres no transporte coletivo. O ato de importunar alguém publicamente de modo ofensivo é tratado como mera contravenção, cuja pena se limita ao pagamento de multa. E é sempre bom lembrar que o Brasil registra uma das maiores taxas mundiais de violência contra as mulheres, ocupando o sétimo lugar no ranking de femicídios. São 5.600 assassinatos por ano, em média, um a cada hora e meia, sendo que mais da metade das vítimas têm idade entre 20 e 39 anos e contam com menos de oito anos de escolaridade.

A criação de “vagões rosa” no sistema de transporte coletivo não certamente é a maneira mais apropriada de lidar com a mentalidade machista que grassa entre os brasileiros, independente da classe social a que pertençam. Mas, certamente, serve como um paliativo para aliviar as pressões contra as trabalhadoras e estudantes que não têm opção para ir e vir de casa para o trabalho ou a escola. O tempo médio gasto nos deslocamentos em São Paulo é de cerca de 2h49m – sendo que 19% do total da população consomem até quatro horas por dia. E quanto mais longe do centro mora-se, mais saturadas e deficientes são as conduções públicas.

O veto à existência de “vagões rosa” cerceia o direito das mulheres, as principais interessadas, de poder escolher como preferem se mover pela cidade, se em vagões exclusivos ou mistos. Portanto, nada mais ultrajante que, logo após um dia exaustivo e tenso, entrar num trem ou metrô e ficar exposta a homens de comportamento agressivo e predatório, que acreditam, em sua maioria (59%), que “se as mulheres soubessem se comportar haveria menos estupros” – estima-se que o número de casos alcance mais de

500.000 por ano, sendo que nem 10% deste total chegam a ser comunicados oficialmente. Se uma gripe nos atinge, a recomendação é para que aliviemos seus desagradáveis sintomas – febre, dores generalizadas e tosse – tomando antitérmicos, analgésicos e fazendo repouso. O médico e nós sabemos que não estamos combatendo a doença, mas que os remédios abrandam as consequências do vírus para podermos enfrentar o período agudo de sua manifestação. Em primeiro lugar, é mais ou menos para isso que servem os “vagões rosa”. Não combatem o machismo, que é um problema mais amplo e complexo, mas diminuem a pressão sobre a vida já tão difícil das trabalhadoras e estudantes que usam o sistema público de transporte.

Fonte: https://brasil.elpais.com/brasil/2014/08/19/opinion/1408400124_673995.html. Acesso em 31.10.2018

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Romeu Lacerda	**Componente Curricular: E. Religioso**	
Série/Ano: 2º Ano	**Segmento:** **Ensino Médio**	**Turma(s): 2º A**
Número de aulas/carga horária:1/50min	**Tempo de duração da atividade: 15min**	
Período: 02 de fevereiro a 05 de fevereiro		

Objeto de conhecimento/Conteúdos:

Unidade 1: Textos sagrados nas tradições religiosas: origem e finalidade.

1.1. Como surgiram e para que servem os textos sagrados?

Apresentação da disciplina e da unidade introdutória.

Recursos utilizados:

Google Meet, Livro Edebê Ensino Religioso, Kahoot.

Aprendizagens esperadas:

Entender a presença dos textos sagrados nas diferentes tradições religiosas.

Compreender o que fundamenta e constitui a tradição religiosa, incluindo o texto sagrado.

Observar e compreender a função social da tradição religiosa e como o texto sagrado contribui para cumpri-la.

Queridos alunos e alunas,

*Este é o nosso **primeiro** roteiro de estudos deste primeiro trimestre. Siga as instruções abaixo com bastante atenção:*

PRIMEIRA PARTE (em aula):

1) **Apresentação: Ensino Religioso na escola para quê e para quem?**

SEGUNDA PARTE (após a aula):
Estudo Dirigido

Após a aula, é importante verificar se você entendeu o conteúdo. Para isso, construa um **mapa conceitual** ou um **resumo** do que foi discutido durante a aula em seu caderno.

TERCEIRA PARTE:
Atividades para casa
Não há.

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Romeu Lacerda	**Componente Curricular: E. Religioso**	
Série/Ano: 2º Ano	**Segmento:** **Ensino Médio**	**Turma(s): 2º A**
Número de aulas/carga horária:1/50min	**Tempo de duração da atividade: 15min**	
Período: 08 de fevereiro a 12 de fevereiro		

Objeto de conhecimento/Conteúdos:

Unidade 1: Textos sagrados nas tradições religiosas: origem e finalidade.

1.1. Como surgiram e para que servem os textos sagrados?

Pacto Educativo Global: Um caminho comum para a educação

Recursos utilizados:

Google Meet, Livro Edebê Ensino Religioso, Kahoot.

Aprendizagens esperadas:

Entender a presença dos textos sagrados nas diferentes tradições religiosas.

Compreender o que fundamenta e constitui a tradição religiosa, incluindo o texto sagrado.

Observar e compreender a função social da tradição religiosa e como o texto sagrado contribui para cumpri-la.

Queridos alunos e alunas,

*Este é o nosso **segundo** roteiro de estudos deste primeiro trimestre. Siga as instruções abaixo com bastante atenção:*

PRIMEIRA PARTE (em aula):

1) Material didático para estudos: Leitura obrigatória.
2) Apresentação do Pacto Educativo Global: Kahoot.
3) Apresentação do Pacto Educativo Global: PROJETO EXECUTIVO ANEC.

SEGUNDA PARTE (após a aula):
Estudo Dirigido

Após a aula, é importante verificar se você entendeu o conteúdo. Para isso, construa um **mapa conceitual** ou um **resumo** do que foi discutido durante a aula em seu caderno.

TERCEIRA PARTE:
Atividades para casa
Abrindo Horizontes. 1.1.4

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Gabriel M. de Souza	**Componente Curricular: Sociologia**	
Série/Ano: 2º	**Segmento: Ensino Médio**	**Turma(s): A e B**
Número de aulas/ carga horária: 50 min	**Tempo de duração da atividade: 2 h**	
Período: 8/2 a 12/2		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

- Cultura: palavra polissêmica;
- Conceito antropológico de cultura.

Recursos utilizados

- Google Meet.
- Apresentação de slides.
- Material Didático Digital EDEBE (MDD).
- Sítios na Internet.

Aprendizagens esperadas

- Identificar os vários significados da palavra cultura;
- Compreender o conceito antropológico de cultura.

Atividades

- Explanação da matéria pelo professor, diálogo com os estudantes, tira-dúvidas;
- Correção de tarefa;
- Leitura coletiva de texto sociológico.

Orientações

- Leitura ativa dos textos e vídeos indicados;
- Elaboração de resumos/mapas conceituais para a organização do que foi aprendido.

Caro aluno/a,

Após assistir aos vídeos e ler os textos indicados, é fundamental que você anote as dúvidas, elabore um resumo do conteúdo trabalhado e faça os exercícios propostos.
Registre suas respostas individualmente – manuscritas ou digitadas – de maneira organizada após cada pergunta ou, se preferir, ao fim do estudo dirigido. A atividade será corrigida e discutida em nossa

classe virtual. É muito importante que você se organize para não ocorrer acúmulo de atividades. Portanto, **mantenha o caderno em dia!**
Mantenha a agenda de estudos sempre em dia, a organização é fundamental para que o processo de ensino e aprendizagem aconteça satisfatoriamente. Cuide-se!

PRIMEIRA PARTE

Conteúdo:

CULTURA: PALAVRA POLISSÊMICA;

CONCEITO ANTROPOLÓGICO DE CULTURA

Material didático para estudos

- Leitura:
- MDD, p. 1.1-1 a 1.1-2; 1.1-6 a 1.1-9.
- *A cultura do corpo entre os Sonacirema*, de Horace Miner (o texto será disponibilizado em aula).
- Vídeos:
- O que é cultura?

SEGUNDA PARTE

Organização do conhecimento

- Após a aula, é importante verificar se você entendeu o conteúdo. Para isso, construa um **mapa conceitual** ou um **resumo** do que foi discutido em seu caderno.

TERCEIRA PARTE

Atividades

- A tarefa da semana será substituída pela Atividade avaliativa 1, **a ser entregue no dia 23/2** de acordo com o cronograma apresentado em aula.

Atenção!
Quaisquer dúvidas, envie um e-mail para o professor - gmdeso@yahoo.com.br